cu toţii ne putem feri de răceli şi dureri de cap, dacă luăm la timp tabletele de Aspirin (adulţi 1—2 tablete, copiii ½ tabletă). Aspirin este nevătămător şi nu îngreunează inima, stomacul sau rinichii.

TABLETELE ASPIRIN BAYER

veritabile numai cu crucea »Bayer«!

CADOURILE ACORDATE LA ASIGURARILE contractate în Secţiunea AM „UNIVERSUL"

1. LA ASIGURARI DE 20000 LEI

La o asigurare de 20.000 lei, cu rata lunară de lei 76, se acordă:

1) La achitarea ratei a 4-a lunare O casetă cu 6 linguriţe de cafea aurite şi cizelate.

2) La achitarea ratei a 12-a lunare O casetă cu un serviciu de 6 păhăruţe pentru lichior de metal fin cizelat sau O casetă de bani „Fichet" de nikel masiv.

2. LA ASIGURARI DE 40000 LEI

La o asigurare de 40.000 lei, cu rata lunară de lei 152 se acordă:

1) Chiar dela contractarea asigurării, UN PORT-VISITE de piele pentru bancnote sau acte, sau o garnitură compusă din UN NOTES şi UN PORT-TIGARETE.

2) La achitarea ratei a 5-a lunare UN CEASORNIC „MAUTHE" deşteptător, cu minutare fosforescente şi puncte luminoase pe cadran.

3) La achitarea ratei a 12-a lunare o casetă cu 6 CEŞTI DE KARLSBAD cu farfurioarele lor.

3. LA ASIGURARI DE 50000 LEI

La o asigurare de 50.000 lei, cu rata lunară de lei 190 se acordă în anul I de asigurare O BONIFICAŢIE TOTALA DE LEI 1200 în borderouri lunare de participare la tragerile loteriei Statului.

Jucătorii la loteria Statului, cari au deja sferturi de loz cumpărate dela oricare colectură şi cari contractează o asigurare de 50.000 lei, vor primi această bonificaţie în numerar, adică vor plăti numai lei 90 lunar, în loc de 190 lei.

4. LA ORICARE DIN ASIGURĂRILE DE MAI SUS

Se acordă scutirea completă de taxa poliţei.

Ratele sus arătate se vor trimite direct Soc. „Franco-Române" Bucureşti, Calea Griviţei 23, cu menţiunea „pentru o asigurare nouă de lei....."

Reduceri la plata anticipată a impozitelor

Dispoziţiile ministerului de finanţe

Potrivit dispoziţiunilor dela art. 67 din legea pentru unificarea procedurei fiscale, contribuabilii cari achită dările către Stat în primele 45 zile ale trimestrului respectiv se bucură de o reducere de 5% din debitele acelui trimestru. Pentru contribuabilii cari achită înlăuntrul primului trimestru întregul debit al anului în curs, reducerea este de 7% asupra debitului.

Printr'un ordin circular al ministerului de finanţe s'a arătat că aceste reduceri operează numai pentru debitele din contribuţiuni directe, additionale şi drumuri, inscrise în rolurile respective. Mai mult, ele se aplică şi asupra cotelor adiţionale arătate de art. 70 din legea contribuţiunilor directe, pentru apărarea naţională. Deasemenea ministerul de finanţe a extins aceste avantagii şi la impozitul pe veniturile proprietăţilor clădite scutite de impozitele elementare, însă supuse impozitului excepţional pentru apărarea naţională.

Pentru ca de aceste reduceri să poată beneficia, imediat, toţi contribuabilii ce voesc a-şi achita debitele cu anticipaţie şi prin aceasta a contribui la menţinerea nivelului încasărilor, ministerul finanţelor a dispus ca să se ia măsuri să se încaseze cu anticipaţie şi să se acorde reducerile cuvenite şi pentru acele debite pentru care operaţiunile se aplică, atât pentru impozitele elementare, cât şi pentru supracctă, care a fost sporită.

Urmează — bine înţeles — ca aceste reduceri să rămână valabile numai în cazurile când contribuabilii vor achita debitul integral al unui trimestru, înlăuntrul celor 15 zile, şi înlăuntrul primului trimestru pentru cei ce vor achita debitul întregului an.

Şcolile de şefi de echipe ale Serviciului Social

In vederea pregătirii conducătorilor echipelor studenţeşti, Serviciul Social organizează în cursul lunei Mai, 3 şcoli de şefi de echipe, cari vor încadra tineretul obligat a lucra la sate, conform prevederilor legii Serviciului Social. Fiecare şcoală va avea un efectiv de 100 persoane.

Vor putea cere admiterea în şcolile de şefi de echipe: foşti echipieri, titraţi învăţământului normal şi superior, precum şi titraţii seminariilor şi academiilor teologice.

Cei ce vor absolvi şcolile şi vor trece examenul final, urmează să fie încadraţi permanent în Serviciul social.

Inscrierile se fac prin cereri individuale, adresate Serviciului social (direcţia tineretului) str. Latină 8 Bucureşti III, până la 28 Aprilie inclusiv.

AŢI CITIT

ultimul număr al revistei

„TRUP şi SUFLET"

a p ă r u t la

15 APRILIE?

Acest număr este o adevărată enciclopedie medicală a primăverii. El nu trebue să lipsească din nici-o casă!

28 pagini, 10 lei

Memento

Calendar

SAMBATA 22 APRILIE

Ort. Cuviosul Părinte Teodor Sicheotul Episcopul Anastasiopolei.
Cat. Sfântul Lothariu.
Prot. Lothariu.
Evreesc: 3 Ijar 5699. Şabath.
Mahomedan: 2 Rebi-el-Aver. 1358.

*

Răsăritul Soarelui 5.27.
Apusul Soarelui 19.8.

Radio

SAMBATA 22 APRILIE

RADIO-ROMANIA
160 kHz. 1875 m. 150 kw.

RADIO-BUCUREŞTI
823 kHz. 364, 5m. 12 kw.
RADIO-EXPERIMENTAL
32.5 m. 9.23 MHz. 300 waţi

7: Deschiderea emisiunii.
Concert de dimineaţă (discuri): Uvertură la „Liliacul" de Johann Strauss; Indrăgostita, vals de Berger şi Departe de bal de Gillet.
Gimnastică ritmică.
Sfaturi gospodăreşti.
Continuarea concertului dimineţii (discuri): Selecţiuni de melodii de Rodgers; Potpuriu de şlagăre de Dostal.
Sfaturi medicale.
Inchiderea emisiunii.
12: Muzică variată (discuri): Preludiu şi Melodie din „Mary Rose" de O'Neill; Rapsodia albastră de Gershwin; Aria clopoţeilor din „Lakmé" de Delibes (voce: Lily Pons); Malaguena de Albeniz(violoncel: Giuceci); Suită orientală de Popy (orch. filarm. din Berlin, dirij. de Schmidt-Isserstedt); Fragment din „Rio Grande" de Lambert; Fantezie pentru jazz pe motive de Johann Strauss; Vals mexican de Grover şi Melodie de Lehar (voce: Rosita Serrano şi Eric Helgar).
13: Ora; Sport; Cota Dunării.
13.05: Concert de prânz (discuri): Selecţiuni din operete: Uvertură la „Nunta lui Nakirir de Lincke; Melodie din „Marea Ducesă de Gerolstein" de Offenbach (voce: Yvonne Printemps:; Potpuriu din „După divorţ" de Leo Fall (voce: Lilie Claus şi Helge Roswaenge); Selecţiuni din „Saltimbancii" de Ganne; Cântec din „Curse grătare" de Lehar (voce: Rauta Waara şi Peter Anders); Selecţiuni din „Liliacul" de Johann Strauss.
14: Spectacole.
14.10: Radio-jurnal.
14.30: Continuarea concertului de selecţiuni din operete (discuri): Uvertură la „O noapte în Veneţia" de Johann Strauss; Duete din „Miss Helyet" de Audran; Potpuriu din „Studentul cerşetor" de Millöcker; Cântec din „Ediţie specială" de Dostal (voce: Lilie Claus); Selecţiuni din „Văduva veselă" de Lehar (voce: Anita Gura, Peter Anders).
15.10: Actualităţi.
17: Ora Străjerilor: (Ora literară şi artistică):
I. Eugen Cealâc: De vorbă cu străjerii.
II. Legenda Bărăganului, scenariu radiofonic de George Acsinteanu, executat de străjerii Ştolului Liceului Ştirbey Vodă (Călăraşi-Ialomiţa).
18.15: Ora „Muncă Muncă şi Voe Bună":
I. Meşteşugurile la animale, de prof. I. Simionescu.
II. Cronica veselă, de Vasile Iad.
III. Arii naţionale, cântate de Petre Handa, acomp. la pian de Haralambie Papadopol.
IV. Sfaturi juridice, de av. Const. Popov.
V. Jurnalul muncitorului.
19.15: Ora; Mersul vremii.
19.17: Lumea:
I. Berlinul, de Em. Bucuţa.
II. O feerie wagneriană (discuri): Cavalcada din „Walkiria" (corul şi orch. Op. din Berlin dirij. de Leo Bech).
19.40: Psihologia militarului, de Prof. C. Rădulescu-Motru.
19.50: Portret de compozitori: G. Enacovici; Orchestra Radio, dirij. de Th. Rogalski. Cuvânt introductiv: Rapsodie română şi Poema I pentru vioară şi orchestră (solist: D. Teodoru); Suită în stil românesc.
21: Poşta Radio.
21.15: Festivitatea inaugurării Orgei de concert la Ateneul Român, cu concursul: Prof. Franz Schütz (Viena) orgă; Soc. Corală „România" cond. de N. Langu; Orchestra Filarmonică" a Fundaţiilor culturale Regale, cond. de George Georgescu (Transmisie de la Ateneul Român): J. S. Bach: 1) Toccata. Adagio şi Fugă în do major; 2) Chorale: a) Pe Tine Te chem, Doamne Isuse Christoase; b) Fii lăudat Isuse; c) Ne-a venit Mântuitorul; 3) Passacaglia şi fuga dublă în do minor.
In pauză: (22.05—22.20): Radiojurnal (I); Sport.
22.20: Continuarea concertului: C. Fr. Händel: 4) Concert pentru orgă şi orchestră în la major No. 8; G. Fr. Händel: 5) Trei coruri din „Messias".
23.15: Concert de noapte al Orchestrei Predescu — transmis dela restaurantul „Continental": Arii naţionale; Mio caro Napoli-tango de Vasilescu; Menuet de Boccherini; Signorita din Peru-tango spaniol de Iony; Caravana: Romanţă; Dansul cuţitelor; Jocul vinului-aranjat de Victor Predescu; Romanţe şi Arii naţionale.
23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză, italiană şi engleză.

*

VARŞOVIA, 1339 m. 224 kHz. 120 kw. — 20.15. Muzică de dans; 21. Retransmitere dela Operă; 23.55. Inf. 0.15. Muzică de dans.
BUDAPESTA, 549 m. 546 kHz 120 kw. — 18.10. Concert; 19.50. Orchestră de ţigani; 20.35. Conf. 21. Teatrul radiofonic; 22.40. Inf. 23. Recital de canto; 23.40. Inf.; 24. Muzică de dans.
VIENA, 507 m. 592 kHz. 150 kw. — 21.10. Suită radiofonică; 23. Inf.; 23.30. Concert de rchestră.
BELGRAD, 437 m. 686 kHz. 2.5 kw. — 18.20. Concert de orch. 19.15. Plăci; 20.30. Ora Naţiunii; 20.50. Reportaj; 21. Cântece populare; 22 Concert orch.; 23. Ştiri de presă; 23.15. Concert saxofon.
ROMA, 420.8 m. 712 kHz. — 20.30. Plăci; 21. Ora, Inf., Radio-jurnal; 21.30. Muzică variată; 22. „Walkiria", Operă de Wagner.

DUMINICA, 23 APRILIE

RADIO-ROMANIA
160 kHz. 1875 m. 150 kw.
RADIO-BUCUREŞTI
823 kHz. 364,5 m. 12 kw.
RADIO-EXPERIMENTAL
32.5 m. 8.23 MHz. 300 waţi

8.30: Deschiderea emisiunii.
— Concert de dimineaţă (disc.): Uvertură şi Marş din „Casse Noisette" de Ceaikowsky; Serenadă de Heykens; Potpuriu din „Boccacio" de Suppé.
— Gimnastică ritmică.
— Sfaturi gospodăreşti.
— Continuarea concertului dimineţii (discuri): Intermezzo şi Barcarolă de Offenbach; Selecţiuni de Melodii de Meyer; Balet din „Carmen" de Bizet.
— Sfaturi medicale.
— Incheerea programului dimineţii.
9.55: ORA RELIGIOASA
I. — Clopote.
II. — Serviciul religios transmis dela Biserica „Domniţa Bălaşa".
12: Orchestra Jean Sibieeanu: Perlele României — potpuriu naţional — aranjat de Covadlo; In amintirea lui Waldteufel, potpuriu de valsuri; De ce mai plângi când te-a miertat-tango de P. Eugen; Raze de soare şi Dor, de Elena Erdescu; Măi Gheorghiţă, Gheorghiţă bădiţă şi M'a urit Gheorghiţă al meu; Când bate miezul nopţii-tango de Andreescu; Arii naţionale.
13: Ora. — Sport. — Cota Dunării.
13.05: Continuarea concertului Orchestrei Jean Sibieeanu: Arii naţionale; Nu te-am iubit decât pe tine-tango de Dendrino: Jocuri populare din Ardeal; Te aştept mereu-tango de Corologos; Arii naţionale.
13.45: V. Dobrovicescu — muzicuţă: Foae verde spic de grâu; Foae verde de avrămeasă; Foae verde de arţăraş; Sufelcata; Leac, leac ş'un colac; Foae verde s'o stipică; Când eram pe Ialomiţa; Trandafir de la Moldova; Brâu de la Tismana.
14: Spectacole.
14.10: Radio-jurnal.
14.30: Muzică variată (discuri): Rumba de Valchespi şi Rumba de Cubano; Două cântece din „Tara surâsului" de Lehar (voce: Joseph Schmidt); Vals de Doelle şi Vals de Schröder; Manuela de Maduro şi Paso doble de Villajos (voce: Pilar Arcos); Serenadă şi Vals de Friml; Doamna în rosu-fox de Wrubel şi Melodie de Berlin.
15.20: Alex. Lascarov-Moldovanu: De vorbă cu sătenii.
15.35: Nicolae N. Şerbănescu (voce): Cântece româneşti. Primă audiţie. V. I. Buică: a) Printre mirişti; b) Creşti pădure; c) Oltule. Oltenie; Aurel Eliade: a) In tăinice; b) I! hai! Dunărea.
15 55: Jurnalul sătenilor, de Valeriu Măgureanu.
16.15—16.45: Jocuri populare — Taraful Mitică Mâţă: Romanţe şi arii naţionale; Pădure, dragă pădure (voce: Atena Totocea); Solo ţambal; Ilie Rădulescu; Foale verde ca lipanul; Romanţe şi arii naţionale; Vino iar Duminică la horă (voce Atena Totocea); Arii naţionale; Săbărelul (voce: Atena Totocea); Romanţe şi arii naţionale.
16.45: ORA FREMILITARA:
I. Semnalul orei.
II. Viaţa luminoasă a învăţătorului erou N. Stoleriu, scenariu radiofonic, de N. Papanastasiu.
III. Muzică românească, executată de taraful Archestrei Premilitare.
IV. Recitări din poeţi români.
V. Indrumări premilitare rostite de Lt-Col. A. I. Gheorghiu.
VI. Semnalul orei.
17.45: Muzică românească (disc.): Vin la sânu-mi de Montia şi Dragu nenii Mărioară de Brăiloiu (voce: Georgevsky); Hora lui Bădiţă şi Sârba din Câmpulung.
18: Ora. — Mersul vremii.
18.02: Muzică de dans — Orchestra Jazz Hot, cond. de Alfred Thomas: solo ghitară: N. Mezei: A. Tisket, a Tasket-fox hot de Fitzgerald: Te rog fi drăgut-fox slov de Chaplin, Fleet, Flei Flegie-fox hot de Johnson; Casa frumoasă-fox slow de Aston şi Pribegie-fox hot de Di Capua; Inima mea şi Te vreau-tangouri de Gonzales; Cântă frumos-slow hot de Grapelly; In ochii mei esti frumoasă-fox hot de Simona-vols capriciu de A. Thoo-Secunda si Dinah-fox hot de Ackst; mas si Micuta mea-vals lent de Friedman; Tarantela-fox de Friml; Singurătate-slow hot de Ellington şi Destin-fox hot de Rainger; Pe un drum frumos-slow fox de Irwing Berlin; Pierdut în lume-fox hot de Brown şi Capricios-fox hot de Fred Bill
19: Cronica medicală.
19.15: Muzică românească (disc.): Sârba şi Hora din Teiş; Peste vârfuri de Cosmovici şi Cuculeţ cu pană sură (voce: G. Niculescu-Basu) Vin mândruţo de Manzatti (voce: Cristian Vasile); Doina Oltului şi Ciocârlia; Mândruliţă dela munte de Stefănescu (Corul „Zori de Zi"); La noi acasă-paso doble de Villnou (voce: Joujou Pavelescu şi C. Antoniu) şi Fă nani puişorul meu-tango de Dendrino (voce: Joujou Pavelescu); S'aude clopotul la schit şi Pe deal pe la Cornăţel (voce: Gică Petrescu); Sârba lui Buzdrună şi Sârba lui Fănica Luca.
20.08: Sport: Rezultate technice.
20.10: Alex. Grozuţă (voce): Emil Monţia: Foaie verde sălcioară şi Mândro pitiş; Leagăn-te frunză'n vânt de Bredicеanu; Mână Gheorghe boii bine; Ştii tu nândro şi Mândruliţă de demult de Dima; Jalba florilor de Filaret Barbu; Insurem'aşi insura de Şerban Guilelm.
20.35: Seara de Operă: „Noaptea de Sf. Gheorghe", operă în 3 acte de Tudor Cavaler de Flondor (Transmisie dela Opera Română). Distribuţia: Tănase, vechilul moşiei; Lucian Nanu; Dinu, primarul satului: Nae Dumitrescu; Ionel, băiatul lui: Geor Ştefanovici; Bulibaşa: Const. Teodorian: Baba Rodica: Virginia Miciora; Chivuţa: Maria Blejeanu; Ulcică: Vasile Alexiu; Lelea Stana: Aura Davidescu; Viorica: Alexandra Eleftrescu.
Conducerea muzicală: Constantin Silvestri.
In pauza I (21.20—21.45): Rezultatele sportive de Radu Vasilescu.
In pauza II (22.20—22.45): Radiojurnal.
23.20—24.00: Muzică variată (discuri): Rumba de Hernandez şi Melodii mexicane; Funiculi! Funicula! de Denza şi iTorna a Surriento de De Curtis; Tango de Raymond şi Tango de Jäger; Două foxtroturi de Rollini; Potpuriu de cântece de Lincke; Jocul valurilor şi Samumfantezie de Robrecht.

*

VARŞOVIA, 1399 m. 224 kHz. 120 kw. — 22.20. Muzică de dans; 22.50. Emisie variată; 3.30. Continuarea muzicii de dans; 24. Inf.
BUDAPESTA, 549 m. 546 kHz 120 kw. — 19.45. Concert de orchestră; 20.45. Recitări; 21.10. Concert de orchestră;22.40. Inf.; 23. Recital de pian; 23.40. Inf.; 24. Orchestră de ţigani; 1.05. Inf.
VIENA, 507 m. 592 kHz. 150 kw. — 21.15. Concert de seară; 23. Inf., Sport; 23.30. Concert de muzică de dans; 1. Koln. Concert.
ROMA, 420,8 m. 713 kHz. — 20.40. Concert de orchestră; 21. Ora, Inf., Radiojurnal; 21.30. Muzică variată; 22. L'Ora del dilettante; 23.20. Concert de muzică de cameră; Radiojurnal; 0.15. Muzică de dans.

Domnii abonaţi sunt rugaţi ca la orice reclamaţie sau schimbare de adresă să binevoiască a ne trimite eticheta cu care primesc ziarul, iar spre a fi prompt serviţi, la reînoirea abonamentului să lipească pe cuponul mandatului poştal eticheta abonamentului expirat.

După vizita la Berlin
a ministrului nostru de externe

(Urmare din pagina I-a)

mită cu mulţumire în ţara noastră, unde nu numai politica de Stat, ci şi opinia marei masse a poporului român n'a făcut niciodată vreo deosebire între naţiunea română şi populaţiile minoritare şi unde nici o stânjenire n'a fost adusă liberei desvoltări a minorităţilor, cu singura condiţie a respectării indatoririlor lor de cetăţeni ai acestui Stat.

In al doilea rând, d. dr. Dietrich a calificat ca inexactă afirmaţia, care ar pretinde că politica externă germană ar acorda într'o formă oarecare politicii revizioniste vreun sprijin impotriva României.

O asemenea declaraţie, a cărei importanţă este evidentă, poate contribui, dacă ea va găsi prelutindeni ecoul necesar, la o destindere reală a raporturilor din bazinul dunărean. Hotărită să se menţie în limitele unei politici de strictă neagresiune faţă de oricine şi tot aşa de hotărită să-şi ia toate riscurile apărării contra oricărei atingeri aduse independenţei şi integrităţii ei, ţara noastră primeşte cu satisfacţie afirmaţiunea făcută de ministrul german şi doreşte sincer ca ea să devină un element permanent al politicii întregului bazin dunărean. Desigur, reciprocitatea — manifestată prin bune raporturi cu toate Statele Europei Centrale şi cu ţările vecine — este condiţia esenţială a acestei politici. Sigură de drepturile ei intangibile şi sigură de intenţiile ei curate, România poate mâine — ca şi eri — să practice această politică, fiindcă ea nu este decât continuarea statornicei ei acţiuni diplomatice tradiţionale.

Privită sub aspectul internaţional, misiunea ministrului nostru de externe apare ca una din fazele intensei activităţi diplomatice, care, de câteva săptămâni, are ca obiect Europa răsăriteană. Garanţii unilaterale sau mutuale, mesagii de pace sau avertismente, cuvinte de destindere, asigurări de neagresiune se încrucişează în ultima vreme, în atmosfera încărcată a lumii, ca un ecou la pregătirile militare ale popoarelor. Nu este o simplă coincidenţă că după iniţiativele britanice în Europa orientală şi balcanică, preşedintele consiliului şi ministrul de externe maghiar folosesc la Roma un vocabular pacific; contele Csaky face declaraţiile cunoscute cu privire la România; ministrul Afacerilor Străine al Iugoslaviei se întâlneşte la Veneţia cu contele Ciano. Chiar dacă, în finalitatea ei, această vastă acţiune diplomatică poate fi considerată ca o replică la iniţiativele britanice, noi o privim sub unghiul încercărilor de destindere şi pace, sub care este înfăţişată.

Precum, după Muenchen, am căutat să ne asociem la acţiunea Marilor Puteri de a asigura pacea prin colaborare, astăzi ne vom strădui să secundăm încercările lor de a menţinea pacea prin echilibru. Timpul, care întăreşte sau ruinează opera oamenilor, ne va dovedi fragilitatea sau trăinicia acestei politici.

I. L.

Funcţiunea economică a producţiei

Urmare din pag. I-a

bracă proprietatea şi anume funcţia ei economică.

Din tendinţa aceasta ar rezulta ideia ciudată că latura tehnică şi cea economică nu este decât un accesoriu al noţiunei de proprietate şi că ceia ce interesează ţara, azi, e să consolideze forma juridică a dreptului. A preciza acest drept teoretic, fără a ne îngriji de valoarea economică a bunului, este a perpetua sistemul de azi al „registrului de proprietate", care se sprijină pe declaraţia părţilor şi deci n'am făcut nici un pas înainte. Procese de încălcări vor exista, creditul nu va fi întărit şi fiscul nu-şi va încasa dreptul său real.

Pe noi ne interesează fixarea precisă a obiectului susceptibil de a fi posedat în plină proprietate şi mai ales valoarea lui economică, pentrucă după urma lui „trăeşte" cel ce-l posedă. Ce însemnătate practică poate avea stabilirea dreptului teoretic de proprietate, când bunul supus acestui drept nu „valorează" nimic sau aproape nimic?

De aceia socotesc că se face un rău serviciu inventarierii avuţiilor obşteşti, când nu se fixează cu precizie limitele lor şi când aspectul economic este neglijat.

Câtă vreme lupta între tendinţe este ideologică, pericolul nu e mare: In cele din urmă va birui dreapta judecată. Dar pe măsură ce se intră în realizări, pericolul e iminent şi reexaminarea ideilor trebue făcută cu toată obiectivitatea. Cu singura preocupare a intereselor obşteşti.

Prof. E. GRINŢESCU

Alunecările de teren dela Poenari-Muscel

Câmpulung, 19 Aprilie

Am scris, de curând, despre alunecările de teren din satul Poenari (Muscel).

Suntem astăzi în posesia unor noui date, care prezintă situaţia cu mult mai serioasă, decât am privit-o la început.

In imediată apropiere de primărie şi cam la mijlocul satului Poenari, se află o vale, numită Edera, mărginită la Nord, de culmea pleaşa.

Cu ocazia ultimelor ploi, straturile de argilă şi marnă, de natură aluvionară, ale Pleşii s'au slăbit şi au început să alunece spre valea Ederii, pe o întindere de aproape 2 km. şi o deschidere de 800 m., umplând albia văii cu peste 20 m. înălţime.

Au fost astfel astupate terenurile locuitorilor: moştenitorii N. Tănase, moştenitorii Mărgescu, moştenitorii N. Puiu, Ghiţă Popescu, G. Constantinescu, Nae Arsene, Maria I. Miriţă. If. N. Bratu, G. Eftimie Ceauşu, Năstase Mărgescu, Iancu Grecu, văduva Maria I. D. Arsene, B. St. Ceauşu şi I. M. Chiru.

Toată această întindere de pământ, în care nu se mai poate recunoaşte nimic din ce a fost până mai eri, este brăzdată, în lung şi în lat, de adânci crăpături şi şanţuri sau curioase încălecări de straturi; pe alocuri s'au ivit mici ochiuri de lac.

Câteva zile terenurile acestea alunecau, se isbeau şi se fărâmiţau înspăimântător, după care a urmat o aparentă potolire, dându-i-se astfel posibilitatea unei intervenţii tehnice, pentru stăvilirea pericolului, căci sunt ameninţate, în cazul când se continuă alunecarea: scoala, băile comunale, infirmeria şi 10 gospodării, din cele mai închegate, ale satului.

Sosind în localitate d. D. Tomescu, dela serviciul tehnic judeţean, s'au început, de îndată cu sprijinul material al prefecturii, importante lucrări de drenarea şuvoaelor de apă de sub straturile argiloase şi s'au luat apoi măsuri să se facă, pe tot acest teren, serioase plantaţii, spre a forţa o cât de mică fixare a pământului.

TERENUL NU ESTE LA PRIMA ALUNECARE

Stând de vorbă cu cei mai în vârstă săteni, am putut afla că terenul acesta din valea Ederii alunecă astăzi pentru a treia oară: la 1873, 1912 şi mai zilele trecute.

Din această cauză, proprietarii locurilor, cari şi-au văzut în câteva rânduri căminele năruite, de instabilitatea terenului, şi-au mutat gospodăriile mai spre centrul satului şi astfel nu s'au înregistrat de astădată inevitabilele dărâmânturi de case şi victime omeneşti.

Totuşi, ei trăiesc astăzi clipe de nelinişte, ameninţaţi fiind de o nouă „pornire" a straturilor.

A APĂRUT

în colecţia juridică de sub conducerea d-lui I. LUGOSIANU

NOUA LEGE A CASEI CONSTRUCŢIILOR

însoţită de expunerea de motive a d-lui ministru

M. RALEA

şi cuvântul introductiv al d-lui prof. GEORGE STRAT preşedintele Casei construcţiilor — cu prefaţă şi index alfabetic de **VINTILA F. PANTAZOPOL**, advocat

De vânzare la principalele librării din ţară.

UNEORI FEMEILE IŢI DAU UN SFAT SINCER!

UN ten curat, neted şi catifelat — ce „atout" pentru o femeie! Şi aceasta depinde, mai presus de toate, de articolul de toaletă cel mai întrebuinţat — de săpun. Adoptând săpunul Cadum, veţi da tenului Dv. o îngrijire excepţională.

Spuma acestui săpun este compusă din băşici mici, care pătrund adânc în pori, curăţind epiderma şi permiţându-i să respire.

Cadum pentru obraz... Cadum pentru baie... iată singurul mijloc de a obţine o piele fină — pielea Cadum.

SĂPUNUL FEMEII FRUMOASE

Inlesnirile acordate chiriaşilor chemaţi sub arme

(Urmare din pagina I-a)

ste termene de păsuire să poată depăşi durata locaţiunei.

In fine, o importantă înlesnire s'a acordat şi militarilor cu contracte noui sau reînoite, începând să curgă dela 23 Aprilie 1939, în cazul când în ele s'a prevăzut un spor de chirie faţă de chiria stipulată în contractele anterioare. Această categorie de chiriaşi are dreptul la reducerea chiriei la cuantumul prevăzut în contractele precedente, iar în lipsă de asemenea contracte, în cazul când apartamentul e nou sau fusese ocupat de proprietar, se va avea în vedere chiria uzuală pentru apartamentele sau imobilele asemănătoare.

Ţinând seama de împrejurările excepţionale în care intervine această legiferare şi în deosebi de raţiunile superioare care stau la temelia ei, toată lumea este de acord asupra legitimităţii şi necesităţii sale. In îndeplinirea supremelor îndatoriri faţă de ţară, când nimeni n'are dreptul să-şi precupeţească sacrificiul, măruntele socoteli materiale trebue să dispară.

Opinia noastră publică a înţeles acest comandament al ceasului de faţă şi-a primit fără rezerve măsurile prevăzătoare ale guvernului.

Primul rege al românilor

Urmare din pag. I-a

fosta impărăţie româno-bulgară, ale cărei graniţe erau scăldate de mările Egee şi Adriatică?

Firesţe, erau iluzii, dar iluzii care dovedeau puternica atracţie ce exercita persoana glorioasului Domn român, marele prestigiu de care se bucura, precum şi încrederea ce se avea în misiunea înaltă şi în strălucitul viitor al neamului românesc.

Şi mai trăeşte oare venerabilul bătrân Ilie, primarul dintr'o comună românească din Valea Timocului, căruia acum mai bine de treizeci de ani în urmă i-am dat ca amintire o piesă de argint de cinci lei cu efigia lui Carol I-iu? Cred că faptul merită să fie povestit — măcar în puţine cuvinte.

Nimerisem, aşa dar, într'o zi de bâlciu, într'un orăşel din Valea Timocului. Lume multă... ca la bâlciu, printre care grupuri numeroase de ţărani români. Il recunoşteai doar dintr'odată după portul lor oltenesc.

Şi iată-mă la o masă într'un grup de aceşti fraţi ai noştri. In fruntea mesei stătea bătrânul Ilie, purtătorul unei frumoase bărbi albe. Şi a venit vorba despre români, despre puterea armatei române şi despre „craiul" românilor, cuvântul „rege" nefiindu-le cunoscut. Rămâneai uimit şi mai ales adânc amărât, auzind cât de greşite şi mai ales cât de jignitoare erau părerile lor despre România şi despre puterea militară a României.

In chipul impunător, chip de bărbat în toată puterea, de adevărat Domn şi rege, aşa cum era pe monezile de odinioară chipul lui Carol I-iu, ţăranii români din Valea Timocului au văzut cu un sentiment de bucurie şi mândrie, dictate de vocea sângelui, un fel de personificare a ţării şi a puterei ţării peste care domnea cu atâta înţelepciune făuritorul independenţii şi întemeietorul glorioasei dinastii române. Oarecum şi în dorinţa lor înăscută de a vedea în culori bune o ţară locuită de fraţii lor de sânge, bunii şi dărjii ţărani români din Timoc au fost bucuroşi să afle că Ţara Românească este, din toate punctele de vedere, în fruntea statelor din sud-estul european şi că regele Carol era suveranul respectat şi al cărui cuvânt trăgea greu în cumpănă.

Dar anii treceau şi evenimente noui şi importante se desfăşurau pe ecranul istoriei. Cele patru state creştine din Balcani — Bulgaria, Serbia, Grecia şi Muntenegru — pornesc cu război impotriva Turciei. Din însărcinarea guvernului turc, scriitorul rândurilor de faţă vine de la Constantinopol la Bucureşti, ca să stărue pe lângă guvernul român să înlesnească trecerea prin România a materialului de război comandat în Germania.

Cu acest prilej şi fiind sfătuit de regretatul Take Ionescu, am solicitat regelui Carol o audienţă, care mi-a fost repede acordată. Binevoitor faţă de turci, îmi aduce aminte că, printre alte sfaturi bune, marele rege mi-a zis: „Turcia să se grăbească a încheia pace cu Italia". (Turcia se găsea în război cu Italia din cauza Libiei).

De sfatul acesta guvernul ture a ţinut seamă, precum acelaş guvern a salutat mai târziu cu bucurie participarea României la al doilea război balcanic.

N. BATZARIA

Pentru noul vas-şcoală „Mircea"

Am anunţat la vreme că noul vas-şcoală „Mircea" construit în şantierele Blumm şi Voss din Hamburg a fost lansat, cu mare fast, la 22 Septembrie 1938, iar astăzi — comandat de comandorul Roman August din Marina Regală Română — cu pavilionul românesc fluturând la pupă, se găseşte cu pânzele întinse în drum spre ţară.

„Mircea", care vine, a fost construit şi din obolul bunilor români cari la indemnul Ligii Navale Române, au dat din toată inima, strângându-se aproape 6.000.000 lei dela tinerii străjeri şi bătrânii pensionari, dela săraci mai ales, şi dela câţiva înstăriţi.

Deşi vestea că noul vas-şcoală „Mircea" a părăsit Hamburgul luându-şi drumul către patrie a fost lansată mai dinainte, totuşi bunii români cari au întârziat să-şi trimită micul obol, continuă să subscrie, cu cât pot.

Astfel, în ultimele zile, s'au primit dela d-na Florica ing. N. Poenaru din Bucureşti 2.000 lei, în memoria c-dorului Dimitrie Poenaru; dela prof. Zaharia Florian-Bucureşti, 300 lei; prefectura Tecuci, 1000; sc. normală de băeţi „Al. Vlăhuţă" din Sendriceni-Dorohoi 100; directorul şcoalei d. Const. N. Iancu, 40 lei.